

Convocatória Perform Europe para companhias de artes do espetáculo, artistas, coletivos, locais de apresentação e festivais

As diretrizes completas da convocatória Perform Europe e os critérios de candidatura estão disponíveis em Inglês [nesta página](#).

Perform Europe é um projecto-piloto financiado pela Comissão Europeia. O seu objetivo é apoiar experiências para tornar a circulação de obras de artes do espetáculo em países do programa Europa Criativa mais sustentáveis e inclusivas. Leia mais [aqui](#).

Neste momento, estamos a começar a testar o esquema de concessão de bolsas do Perform Europe, que acontecerá em duas etapas:

1) Na **primeira etapa, produtores** (artistas, coletivos, companhias e apresentadores que tenham produzido uma obra artística) e **apresentadores** (festivais, locais e outras organizações que ofereçam um contexto de apresentação) candidatam-se a fazer parte do processo de aprendizagem coletiva do Perform Europe e do trabalho em rede apoiado pela sua plataforma digital. **A convocatória é detalhada abaixo e estará aberta para inscrições no dia 15 de junho.** Os candidatos, selecionados nesta etapa, serão convidados a participar na segunda etapa do processo.

2) Na **segunda etapa**, depois de participarem no processo de aprendizagem e de criação de redes, os candidatos formarão parcerias entre si, co-criarão propostas de circulação e distribuição e candidatar-se-ão a bolsas do Perform Europe. O orçamento total disponível é de 1,5 milhões de euros; os montantes das subvenções variarão entre 10.000 e 100.000 euros. **A segunda convocatória será publicada no final de julho apenas para os selecionados na primeira etapa (consulte o cronograma mais detalhado do processo de inscrição na Perform Europe no [website da Perform Europe](#)).**

A candidatura para a primeira etapa estará aberta de 15 de Junho a 7 de Julho na plataforma digital Perform Europe. Uma vez que esta primeira convocatória estará

aberta apenas durante três semanas, pode começar a preparar-se hoje mesmo. Basta ter uma visão mais detalhada do que se trata (ver abaixo).

Quem procuramos na primeira etapa?

Organizações e profissionais autónomos que:

- trabalham nas artes do espetáculo: teatro, dança, performance (incluindo performance amadora), circo e artes de rua. Por favor, note que as atuações musicais ao vivo (incluindo ópera ou musicais) não são abrangidas pelo Perform Europe, exceto para o teatro musical.
- **para produtores:** ter um trabalho artístico ou iniciativas artísticas que gostariam de levar a outros países - física, digital ou de forma mista, entre outubro de 2021 e o final de junho de 2022;
- **para apresentadores:** ter um festival ou um espaço, ou outro contexto que apresente uma obra artística de outro país entre outubro de 2021 e o final de junho de 2022;
estão sediados num dos países do programa Europa Criativa* (ver lista completa [nesta página](#)) ou no Reino Unido;
- ter uma visão sobre como colaborar além das fronteiras através da partilha de recursos, praticando a equidade e a solidariedade;
- já estão a praticar práticas de circulação e distribuição alternativas e inovadoras e podem demonstrá-las, bem como os que
- estão ansiosos por inovar as suas práticas e têm uma visão de como o fazer, mas enfrentam muitas restrições.

Encorajamos especialmente os apresentadores e produtores com menos visibilidade no cenário artístico internacional a se inscreverem nesta convocatória. Aceitamos candidaturas de mulheres, artistas e organizações sediadas em áreas rurais, aquelas com origens socioeconómicas ou étnicas desfavorecidas, identificadas como LGBTQIA +, portadoras de deficiência e quaisquer outras pessoas que se identifiquem como parte de um grupo sub-representado no cenário das artes do espetáculo.

O que lhe será perguntado nesta primeira etapa de abertura em 15 de Junho?

- Informações gerais sobre a sua organização;
- Informações gerais sobre o(s) seu(s) **trabalho(s) artístico(s) (para produtores)** ou o(s) seu(s) **contexto(s) de apresentação - festival, local, espaço exterior - (para apresentadores)**, que gostaria de fazer parte de uma proposta de colaboração;
- A sua visão e ideias sobre formas sustentáveis e inclusivas de levar o trabalho artístico a pessoas e lugares (400 palavras);
- Como o seu trabalho artístico / contexto de apresentação, que faz parte da sua candidatura, se enquadra nesta visão (250 palavras);
- O que gostaria de ganhar ao fazer parte de uma parceria Perform Europe (250 palavras) e o que estaria disposto a partilhar (competências, conhecimentos, dinheiro, visibilidade, infra-estruturas, experiência, etc.) (300 palavras)

Por favor, note que toda esta informação será solicitada **em Inglês**.

Como pode candidatar-se? A convocatória estará aberta **em 15 de Junho de 2021** - por favor, subscreva a nossa newsletter para ser notificado. Enquanto isso, já se pode preparar, refletindo sobre os pontos partilhados acima e até antecipando a segunda etapa de candidatura.

Mais informações sobre a primeira etapa, a segunda etapa e o cronograma do Perform Europe podem ser encontradas em Inglês no [website Perform Europe](#).