

Perform Europe ogłasza otwarty konkurs grantowy dla zespołów artystycznych, artystów, kolektywów, przestrzeni (instytucji) i festiwali sztuk performatywnych

Pełne wytyczne dotyczące zaproszenia do składania wniosków grantowych w ramach programu Perform Europe oraz kryteria ich składania są dostępne w języku angielskim na [tej stronie](#).

Perform Europe to program pilotażowy finansowany przez Komisję Europejską. Jego celem jest wspieranie działań eksperymentalnych, które sprawią, że prezentacje wyjazdowe sztuk performatywnych w krajach biorących udział w programie „Kreatywna Europa” będą bardziej zrównoważone, dostępne i włączające. Szczegółowe informacje dostępne są [tutaj](#).

Obecnie przygotowujemy się do rozpoczęcia fazy testowej programu grantowego Perform Europe. Faza testowa przebiegać będzie w dwóch etapach:

1) **W pierwszym etapie producenci** (artyści, kolektywy, zespoły artystyczne oraz podmioty prezentujące, którzy mają już dorobek jako producenci dzieł artystycznych) oraz podmioty prezentujące (festiwale, miejsca i inne organizacje oferujące kontekst prezentacyjny) mogą ubiegać się o uczestnictwo w procesie wspólnego uczenia się i tworzenia sieci Perform Europe, wspieranym przez platformę cyfrową programu. **Szczegółowe informacje na temat naboru znajdują się poniżej; wnioski grantowe można będzie składać do dnia 15 czerwca.** Kandydaci, którzy zostaną wybrani na tym etapie, zostaną zaproszeni do drugiego etapu procesu.

2) **W drugim etapie**, w trakcie procesu uczenia się i networkingu oraz po jego zakończeniu, wnioskodawcy będą kształtować partnerstwa między sobą, współtworzyć propozycje prezentacji wyjazdowych i dystrybucji oraz ubiegać się o granty Perform Europe. Całkowity dostępny budżet wynosi 1,5 mln EUR; kwoty dotacji będą wahać się od 10 000 EUR do 100 000 EUR. **Drugi nabór zostanie ogłoszony pod koniec lipca wyłącznie dla osób wybranych w pierwszym etapie**

(bardziej szczegółowy harmonogram procesu składania wniosków dostępny na [stronie internetowej Perform Europe](#)).

Nabór do pierwszego etapu odbędzie się od 15 czerwca do 7 lipca na platformie cyfrowej Perform Europe. Ponieważ pierwszy nabór będzie trwał tylko przez trzy tygodnie, zachęcamy zacząć przygotowania już dziś. Poniżej znajdują się szczegółowsze informacje, które umożliwią lepszą orientację, na czym polega program.

Kogo szukamy w pierwszym etapie?

Organizacje i niezależni specjaliści, którzy:

- **pracują w branży sztuk performatywnych:** teatrze, tańcu, performansie (w tym amatorskim), cyrku i sztukach ulicznych. Należy pamiętać, że przedstawienia muzyczne na żywo (w tym opery i musicale) nie są objęte programem Perform Europe, z wyjątkiem teatrów muzycznych.
- **w przypadku producentów:** mają w swoim portfolio producenckim dzieło artystyczne lub inicjatywy artystyczne, które chcieliby zaprezentować w innych krajach – fizycznie, cyfrowo lub w sposób hybrydowy, w okresie od października 2021 r. do końca czerwca 2022 r.;
- **w przypadku prezenterów:** organizują festiwal lub dysponują przestrzenią lub innym kontekstem prezentacyjnym, gdzie prezentowałyby dzieło artystyczne z innego kraju w okresie od października 2021 r. do końca czerwca 2022 r.;
- mają siedzibę w jednym z krajów programu „Kreatywna Europa”* (pełna lista znajduje się na [tej stronie](#)) lub w Zjednoczonym Królestwie (Anglia, Walia, Szkocja Irlandia Północna);
- mają wizję współpracy transgranicznej poprzez dzielenie się zasobami, praktykowanie uczciwości i solidarności;
- mają dorobek w postaci alternatywnych i innowacyjnych praktyk prezentacji wyjazdowych i dystrybucji, co też potrafią wykazać, a także
- chętnie wprowadzają innowacje w swoich praktykach i mają wizję, jak to zrobić, ale doświadczają zbyt wielu ograniczeń.

Do składania wniosków szczególnie zachęcamy prezenterów i producentów, którzy są niedoreprezentowani w transgranicznym krajobrazie artystycznym. Mile widziane są zgłoszenia od kobiet, artystek i organizacji z obszarów wiejskich, osób marginalizowanych pod względem społeczno-ekonomicznym lub etnicznym, osób identyfikujących się jako LGBTQIA+, osób z niepełnosprawnościami i wszelkich innych osób, które identyfikują się jako część niedoreprezentowanej grupy w krajobrazie sztuk performatywnych.

Jakie informacje należy podać w pierwszym etapie, który rozpocznie się 15 czerwca?

- ogólne informacje o organizacji;
- ogólne informacje na temat **produkcji artystycznych (dla producentów)** lub **kontekstu(ów) prezentacji – festiwal, miejsce, przestrzeń plenerowa – (dla prezenterów)**, które miałyby być częścią propozycji współpracy;
- wizja i pomysły na zrównoważone i sprzyjające włączeniu społecznemu sposoby udostępniania pracy artystycznej ludziom i jej dystrybucji (400 słów);
- jak praca artystyczna / kontekst prezentacyjny, który jest częścią zgłoszenia, wpisuje się w powyższą wizję (250 słów);
- jakie są oczekiwane efekty wynikające z uczestnictwa w partnerstwie wspartym w ramach programu Perform Europe (250 słów) i czym jako organizacja chcecie się podzielić (umiejętności, wiedza, pieniądze, widoczność, infrastruktura, doświadczenie itp.) (300 słów)

Wszystkie powyższe informacje należy przedstawić **w języku angielskim**.

Jak można się zgłosić? Nabór rozpocznie się **15 czerwca 2021 r.** Aby otrzymać powiadomienie, zachęcamy do zapisania się do naszego newslettera. Zanim to jednak nastąpi, już teraz można rozpocząć przygotowania: zastanowić się nad punktami wymienionymi powyżej, a nawet nad drugim etapem aplikacji.

Szczegółowsze informacje na temat pierwszego i drugiego etapu oraz osi czasu Perform Europe dostępne są w języku angielskim na stronie [internetowej Perform Europe](#).