

## Perform Europe søker scenekunstnere, kollektiver, arenaer og festivaler

*De fullstendige retningslinjene for Perform Europe-samtaler og søknadskriteriene er tilgjengelige på engelsk på [denne siden](#).*

Perform Europe er en pilotordning finansiert av EU-kommisjonen. Målet er å støtte eksperimenter turné av scenekunst i Europa mer bærekraftig og inkluderende. Les mer [her](#).

Vi er nå klar til å lansere utlysningen i Perform Europe. Det vil skje i to trinn:

1) I **første utlysning** søker vi **produsenter** (kunstnere, kollektiver, institusjoner og andre som har produsert et kunstnerisk verk) og **arrangører** (festivaler, scener og andre organisasjoner som formidler scenekunst til sitt publikum) om å være en del av Perform Europes prosess med kollektiv læring og nettverk støttet av den digitale plattformen. **Utlysningen er beskrevet nedenfor og vil være åpen for søknader fra 15. juni.** Søkere, som blir valgt i denne fasen, vil bli invitert til å bli med i andre trinn av prosessen.

2) I **andre trinn**, etter å ha deltatt i lærings- og nettverksprosessen i første fase, vil søkere danne partnerskap med hverandre for å utvikle nye formidlingsprosjekter og søke Perform Europe-tilskudd. Det totale budsjettet er 1,5 millioner euro, tilskuddsbeløpet vil variere fra € 10 000 til € 100 000. **Den andre utlysningen vil publiseres i slutten av juli og kun for de som er valgt i første trinn** (se en mer detaljert tidslinje for Perform Europe-søknadsprosessen på [Perform Europes nettsted](#)).

**Søknaden for det første trinnet vil være åpen fra 15. juni til 7. juli på Perform Europes digitale plattform. Siden denne første utlysningen kun vil være åpen i tre uker, kan du begynne å forberede deg i dag ved å lese under hva prosjektet handler om.**

## Hvem leter vi etter i første fase ?

Organisasjoner og frilansere som:

- arbeider innen scenekunst: teater, dans, performance (inkludert amatørprosjekter), sirkus og gatekunst. Vær oppmerksom på at live musikkopptredener (inkludert opera eller musikal) ikke dekkes av Perform Europe, bortsett fra musikkteater.
- **for produsenter:** Du må ha et kunstnerisk arbeid eller kunstneriske initiativer du ønsker å bringe til andre land – fysisk, digitalt eller kombinert, mellom oktober 2021 og slutten av juni 2022
- **for arrangører :** ha en festival, et rom eller annen kontekst som vil presentere et kunstnerisk verk fra et annet land mellom oktober 2021 og slutten av juni 2022
- er basert i et av de kreative Europa-landene \* (se full liste på [denne siden](#)) eller i Storbritannia
- ha en visjon om hvordan du kan samarbeide på tvers av landegrenser ved å dele ressurser, øve på rettferdighet og solidaritet
- praktiserer eller er interessert i alternative og innovative turné- og distribusjonsmuligheter og også de som
- er ivrige etter å utvikle sin praksis og har en visjon om hvordan de skal gjøre det, men kan oppleve for mange begrensninger.

Vi oppfordrer spesielt arrangører og produsenter som opplever mindre synlighet i det internasjonale kunstneriske landskapet til å søke om denne prosjekt. Vi oppfordrer særlig søknader fra kvinner, kunstnere og organisasjoner basert utenfor storbyene, samt de som har dårligere sosioøkonomisk eller etnisk bakgrunn, identifiserer seg som LGBTQIA+, har funksjonshemminger samt andre mennesker som identifiserer seg som en del av en underrepresentert gruppe i scenekunstmiljøet. .

## Hva blir du spurt om i dette første trinnet 15. juni?

- Generell informasjon om organisasjonen din.
- Generell informasjon om det **kunstneriske arbeidet ditt (for produsenter)** eller **kontekst(er) – festival, arena, uterom – (for presentatører)**, som du vil være en del av i et samarbeidsforslag.
- Din visjon og ideer om bærekraftige og inkluderende måter å bringe kunstnerisk arbeid på til mennesker og steder (400 ord).
- Hvordan ditt kunstneriske arbeid/presentasjonskontekst, som er en del av søknaden din, passer til denne visjonen (250 ord).
- Hva du vil tjene ved å være en del av et Perform Europe-gitt partnerskap (250 ord) og det du vil være villig til å dele (ferdigheter, kunnskap, penger, synlighet, infrastruktur, erfaring osv.) (300 ord)

Vær oppmerksom på at all denne informasjonen blir bedt om **på engelsk**.

**Hvordan kan du søke? Søknaden for det første trinnet** åpen **15. juni 2021** – abonner på nyhetsbrevet vårt for å bli varslet. I mellomtiden kan du allerede gjøre deg klar ved å reflektere over punktene som er delt ovenfor og til og med forutse det andre søknadstrinnet.

**Mer informasjon om første trinnet, andre trinnet og Perform Europe-tidslinjen** finner du på engelsk på [Perform Europes nettsted](#).