

Appel de Perform Europe aux compagnies, artistes, collectifs, lieux et festivals dédiés au spectacle vivant

Les conditions complètes de l'appel de Perform Europe et les critères de candidature sont disponibles en anglais sur [cette page](#).

Perform Europe est un programme pilote financé par la Commission européenne. Son objectif est de soutenir des expérimentations visant à rendre les tournées de spectacle vivant plus durables et inclusives dans les pays membres d'Europe Créative. Apprenez-en plus [sur cette page](#).

Nous nous préparons actuellement à tester le programme d'aides de Perform Europe. Cela se fera en deux étapes :

1) Dans un **premier temps**, les **producteurs** (artistes, collectifs, compagnies et diffuseurs qui ont produit une œuvre artistique) et les **diffuseurs** (festivals, lieux de diffusion et autres organisations offrant un contexte de diffusion) postulent au processus d'apprentissage collectif et de mise en réseau de Perform Europe, soutenu par sa plateforme numérique. **L'appel est détaillé ci-dessous et sera ouvert aux candidatures le 15 juin.** Les candidats, sélectionné·e·s à cette étape, seront invités à participer à la deuxième étape du processus.

2) Dans un **second temps**, pendant et après avoir participé au processus d'apprentissage et de mise en réseau, les candidats formeront des partenariats entre eux, co-crèeront des propositions de tournée et de distribution et postuleront aux aides de Perform Europe. Le budget total disponible est de 1,5 million d'euros ; les montants des aides varieront de 10 000 € à 100 000 €. **Le deuxième appel sera publié fin juillet uniquement pour les candidats sélectionnés lors de la première étape** (voir un calendrier plus détaillé du processus de candidature Perform Europe sur le [site Perform Europe](#)).

Les candidatures pour la première étape seront ouvertes du 15 juin au 7 juillet sur la plateforme numérique Perform Europe. Étant donné que ce premier appel ne sera ouvert que pendant trois semaines, vous pouvez d'ores et déjà commencer à vous préparer. Vous trouverez ci-dessous un aperçu plus détaillé de ce dont il s'agit.

Qui recherchons-nous dans un premier temps ?

Les organisations et les professionnels indépendants qui :

- travaillent dans les arts de la scène : théâtre, danse, performance (y compris amateur), cirque et arts de la rue. Veuillez noter que les représentations musicales en direct (y compris l'opéra ou les comédies musicales) ne sont pas couvertes par Perform Europe, à l'exception du théâtre musical ;
- **pour les producteurs** : avoir une œuvre artistique ou des initiatives artistiques qu'ils/elles souhaiteraient porter dans d'autres pays - de façon physique, numérique ou mixte - entre octobre 2021 et fin juin 2022 ;
- **pour les diffuseurs** : avoir un festival ou un espace, ou autre contexte qui présenterait une œuvre artistique d'un autre pays entre octobre 2021 et fin juin 2022 ;
- sont basés dans l'un des pays d'Europe Créative* (voir la liste complète sur [cette page](#)) ou au Royaume-Uni ;
- ont une vision sur la façon de collaborer au-delà des frontières en partageant des ressources, en pratiquant l'équité et la solidarité ;
- mettent déjà en œuvre des pratiques de tournées et de distribution alternatives et innovantes et peuvent le démontrer, ainsi que celles et ceux qui
- ont à cœur d'innover dans leurs pratiques et ont une vision sur la façon de le faire, mais rencontrent trop de contraintes.

Nous encourageons particulièrement les diffuseurs et producteurs disposant de moins de visibilité dans le paysage artistique transfrontalier à postuler. Nous accueillons particulièrement les candidatures de femmes, d'artistes et d'organisations basées dans des zones rurales, de personnes ayant des origines socio-économiques ou ethniques défavorisées, s'identifiant comme LGBTQIA+, ayant un handicap et toute autre personne s'identifiant comme faisant partie d'un groupe sous-représenté dans le paysage des arts de la scène.

Que vous sera-t-il demandé à l'ouverture de cette première étape le 15 juin ?

- Des informations générales sur votre organisation ;
- Des informations générales sur **vos** travail(aux) artistique(s) (pour les producteurs) ou **vos** contexte(s) de diffusion - festival, lieu, espace extérieur - (pour les diffuseurs), que vous souhaiteriez voir faire partie d'une proposition de collaboration ;
- Votre vision et vos idées sur les moyens durables et inclusifs d'amener le travail artistique à d'autres publics dans d'autres lieux (400 mots) ;
- En quoi votre travail artistique/contexte de présentation, qui fait partie de votre candidature, correspond-il à cette vision (250 mots) ;
- Ce que vous aimeriez gagner en faisant partie d'un partenariat aidé par Perform Europe (250 mots) et ce que vous seriez prêt à partager (compétences, connaissances, argent, visibilité, infrastructure, expérience, etc.) (300 mots).

Veillez noter que toutes ces informations seront demandées **en anglais**.

Comment postuler ? L'appel sera ouvert **le 15 juin 2021** – inscrivez-vous à notre newsletter pour être averti. En attendant, vous pouvez d'ores et déjà vous préparer en réfléchissant aux points partagés ci-dessus et en anticipant la deuxième étape de candidature.

Des informations complémentaires sur les deux premières étapes et la chronologie de Perform Europe sont disponibles en anglais sur le [site Web de Perform Europe](#).