

Convocatoria de Perform Europe para compañías de artes escénicas, artistas, colectivos, salas y festivales

Las directrices completas de la convocatoria de Perform Europe y los criterios de solicitud están disponibles en inglés en [esta página](#).

Perform Europe es un programa piloto financiado por la Comisión Europea. Su objetivo es apoyar experimentos para hacer giras de obras de artes escénicas más sostenibles e inclusivas en los países de Creative Europe. [Aquí](#) encontrarás más información.

El programa de ayudas de Perform Europe ocurrirá en dos fases:

- 1) Durante la **primera fase, los productores** (artistas, colectivos, compañías y presentadores que han producido una obra artística) y **los presentadores** (festivales, salas y otras organizaciones que ofrecen un contexto de presentación) aplican para formar parte del proceso de aprendizaje colectivo y de creación de partenariados de Perform Europe con el apoyo de su plataforma digital. **La convocatoria se detalla a continuación y estará abierta el 15 de junio.** Los candidatos seleccionados en esta fase serán invitados a participar en la segunda fase del proceso.
- 2) En la **segunda fase**, mientras y después de participar en el proceso de aprendizaje e interconexión, los solicitantes formarán asociaciones entre sí, crearán conjuntamente propuestas para las giras y la distribución y solicitarán las ayudas de Perform Europe. El presupuesto total disponible es de 1,5 millones de euros; los importes de las ayudas oscilarán entre los 10.000 y los 100.000 euros. **La segunda convocatoria se publicará a finales de julio únicamente para los seleccionados en la primera fase** (consulta el [sitio web](#) de Perform Europe para ver un calendario más detallado del programa).

La solicitud para la primera fase estará abierta del 15 de junio al 7 de julio en la plataforma digital Perform Europe. Como esta primera convocatoria solo estará abierta durante tres semanas, puedes empezar a prepararte hoy mismo. A continuación podrás saber de qué se trata.

¿A quién buscamos en la primera fase?

Organizaciones y profesionales autónomos que:

- trabajen en las artes escénicas: teatro, danza, performance (incluida la performance amateur), circo y artes de calle. Ten en cuenta que los espectáculos de música en vivo (incluyendo la ópera y los musicales) no están cubiertos por Perform Europe, excepto el teatro con música.
- **para productores:** que tengan una obra artística o iniciativas artísticas que quieran llevar a otros países, físicamente, digitalmente o de forma mixta, entre octubre del 2021 y finales de junio del 2022;
- **para presentadores:** que tengan un festival o un espacio, u otro contexto que presente una obra artística de otro país entre octubre de 2021 y finales de junio de 2022;
- tengan residencia en uno de los países de Creative Europe* (ver la lista completa en [esta página](#)) o en el Reino Unido;
- tengan una visión sobre cómo colaborar internacionalmente compartiendo recursos, practicando la equidad y la solidaridad;
- puedan demostrar que ya están realizando prácticas alternativas e innovadoras de giras y distribución, y también aquellos que
- estén dispuestos a innovar sus prácticas y tengan una visión sobre cómo hacerlo, pero quizás experimenten demasiadas limitaciones.

Alentamos especialmente a los presentadores y productores que tienen menos visibilidad en el panorama artístico internacional a presentarse a esta convocatoria. Damos la bienvenida a solicitudes de mujeres, artistas y organizaciones con sede en zonas rurales, de personas procedentes de entornos desfavorecidos, las minorías étnicas, los se identifiquen como miembros de la comunidad LGBTQIA+, que tengan discapacidades y cualquier otra persona que se identifique como parte de un grupo subrepresentado dentro del panorama de las artes escénicas.

¿Qué se te preguntará en la primera fase el 15 de junio?

- Información general sobre tu organización;
- Información general sobre tu(s) **obra(s) artística(s) (para los productores)** o tu(s) **contexto(s) de presentación - festival, salas, espacio al aire libre - (para los presentadores)**, que te gustaría que formase(n) parte de una propuesta de colaboración;
- Tu visión e ideas sobre métodos sostenibles e inclusivos para llevar el trabajo artístico a personas y lugares (400 palabras);
- Cómo se adapta tu obra artística/contexto de presentación, que forma parte de tu solicitud, a esta visión (250 palabras);
- Qué te gustaría aprender de la colaboración con Perform Europe (250 palabras) y qué estarías dispuesto a compartir (habilidades, conocimientos, dinero, visibilidad, infraestructura, experiencia, etc.) (300 palabras)

Recuerda que toda esta información se solicitará **en inglés**.

¿Cómo presentar tu solicitud? La convocatoria se abrirá **el 15 de junio del 2021** - por favor, suscríbete a nuestro boletín para recibir información. Mientras tanto, ya puedes prepararte reflexionando sobre los puntos compartidos anteriormente e incluso anticipando la segunda fase de la solicitud.

Para obtener más información sobre ambas fases y ver el calendario del programa, visita el sitio web de Perform Europe.