

Aufruf von Perform Europe für Ensembles, Künstler, Kollektive, Veranstaltungsorte und Festivals der darstellenden Künste

Die vollständigen Richtlinien und Bewerbungskriterien von Perform Europe (auf Englisch) finden Sie [hier](#).

Perform Europe ist ein von der Europäischen Kommission finanziertes Pilotprojekt. Sein Ziel ist es, Experimente zu unterstützen, um Tournées mit Werken der darstellenden Künste in Ländern des Förderprogramms Creative Europe nachhaltiger und integrativer zu gestalten. Mehr dazu finden Sie [hier](#).

Wir bereiten uns derzeit darauf vor, das Förderungsprogramm von Perform Europe zu testen. Dies wird in zwei Schritten stattfinden:

1) Im **ersten Schritt** bewerben sich **Produzenten** (Künstler, Kollektive, Ensembles und Präsentatoren, die ein künstlerisches Werk produziert haben) und **Präsentatoren** (Festivals, Veranstaltungsorte und andere Organisationen, die Vorstellungen ermöglichen), um Teil des kollektiven Lern- und Vernetzungsprozesses von Perform Europe zu werden. Dieser wird durch eine digitale Plattform unterstützt. **Alle Details zur Ausschreibung sind unten aufgeführt. Bewerbungen sind ab dem 15. Juni möglich.** Bewerber, die in diesem Schritt ausgewählt werden, werden zum zweiten Schritt eingeladen.

2) Im **zweiten Schritt**, während und nach der Teilnahme am Lern- und Vernetzungsprozess, gestalten die BewerberInnen Partnerschaften untereinander, erarbeiten gemeinsam Tour- und Vertriebsvorschläge und bewerben sich um Perform Europe-Stipendien. Das verfügbare Gesamtbudget beträgt 1,5 Mio. €, die individuellen Fördersummen 10.000 bis 100.000 €. **Die zweite Ausschreibung wird Ende Juli und nur für diejenigen, die im ersten Schritt ausgewählt wurden, eröffnet** (auf der [Perform Europe-Website](#) finden Sie einen detaillierten Zeitplan für das Bewerbungsverfahren).

Die Bewerbung für den ersten Schritt läuft vom 15. Juni bis 7. Juli über die digitale Plattform von Perform Europe. Da diese erste Ausschreibung nur drei Wochen dauert, beginnen Sie am besten schon heute mit den Vorbereitungen. Im Folgenden erklären wir Ihnen genauer, worum es geht.

Wen suchen wir im ersten Schritt?

Organisationen und Freiberufler, die:

- im Bereich der darstellenden Künste arbeiten: Theater, Tanz, Performance (einschließlich Laiendarbietungen), Zirkus und Straßenkunst. Bitte beachten Sie, dass Live-Musikdarbietungen (einschließlich Oper oder Musical) nicht von Perform Europe abgedeckt werden, mit Ausnahme von Musiktheater.
- **für Produzenten:** ein künstlerisches Werk oder künstlerische Initiativen haben, die sie zwischen Oktober 2021 und Ende Juni 2022 physisch, digital oder in gemischter Form in anderen Ländern aufführen möchten;
- **für Präsentatoren:** ein Festival oder einen Raum oder einen anderen Kontext haben, in dem zwischen Oktober 2021 und Ende Juni 2022 eine künstlerische Arbeit aus einem anderen Land aufgeführt werden könnte;
- in einem der Creative Europe-Länder* (eine vollständige Liste finden Sie auf [dieser Seite](#)) oder im Vereinigten Königreich ansässig sind;
- eine Vision dazu haben, wie man über Grenzen hinweg zusammenarbeiten kann, indem man Ressourcen teilt, Fairness und Solidarität praktiziert;
- bereits alternative und innovative Tour- und Vertriebspraktiken praktizieren und dies nachweisen können, und die
- bestrebt sind, ihre Tätigkeiten innovativer zu gestalten und eine Vision darüber haben, wie sie dies schaffen könnten, aber möglicherweise zu vielen Einschränkungen ausgesetzt sind.

Wir ermutigen insbesondere Präsentatoren und Produzenten, die in der grenzüberschreitenden Kunstlandschaft weniger sichtbar sind, sich für diese Ausschreibung zu bewerben. Wir freuen uns über Bewerbungen von Frauen, Künstlern und Organisationen aus ländlichen Gebieten, Menschen mit benachteiligtem sozioökonomischen oder ethnischen Hintergrund, die sich als LGBTQIA+ identifizieren,

eine Behinderung haben sowie allen anderen Menschen, die sich einer unterrepräsentierten Gruppe innerhalb der darstellenden Kunstlandschaft zugehörig fühlen.

Wonach werden Sie in diesem ersten Schritt, für den man sich ab 15. Juni bewerben kann, gefragt?

- Nach allgemeinen Informationen über Ihre Organisation;
- allgemeinen Informationen über Ihr/e **künstlerischen(s) Werk(e) (für Produzenten)** oder Ihre/n **Präsentationskontext(e) – Festival, Veranstaltungsort, Außenraum – (für Präsentatoren)**, die Sie in einen Kooperationsantrag einbringen möchten;
- Ihrer Vision und Ihren Ideen zu nachhaltigen und integrativen Wegen, künstlerische Werke Menschen und anderen Orten näherzubringen (400 Wörter);
- wie Ihr künstlerisches Werk/Ihr Vorstellungskontext, der Teil Ihrer Bewerbung ist, zu dieser Vision passt (250 Wörter);
- inwiefern Sie von einer von Perform Europe gewährten Partnerschaft profitieren möchten (250 Wörter) und was Sie teilen möchten (Fähigkeiten, Wissen, Geld, Sichtbarkeit, Infrastruktur, Erfahrung usw.) (300 Wörter).

Bitte beachten Sie, dass Sie sämtliche Informationen **auf Englisch** einreichen müssen.

Wie können Sie sich bewerben? Die Ausschreibung wird **am 15. Juni 2021** eröffnet – abonnieren Sie unseren Newsletter, um benachrichtigt zu werden. In der Zwischenzeit können Sie sich bereits vorbereiten, indem Sie über die oben genannten Punkte nachdenken oder sogar den zweiten Bewerbungsschritt vorwegnehmen.

Weitere Informationen zum ersten Schritt, zweiten Schritt und zur Perform Europe-Zeitleiste finden Sie (auf Englisch) auf der [Perform Europe-Website](#).