

**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir à propos du théâtre slovaque (mais que vous n'osiez pas demander !)**

**L'année de la toute première représentation théâtrale amateur en Slovaquie ?**  
1830

**L'année de fondation du premier théâtre professionnel (opéra, ballet et pièces de théâtre) – le Théâtre National slovaque ?**  
1920

**Le nombre total de théâtres subventionnés ou non par l'État (administrés par la Région ou la Ville)?**  
25

**Le nombre total de compagnies dans ces théâtres ?**  
29

**Le nombre approximatif de théâtres professionnels indépendants aujourd'hui ?** (Le nombre de théâtres professionnels indépendants est enregistré par les statistiques officielles chaque année sous des nombres différents ; ce qu'il faut savoir, c'est combien de sujets mènent leurs projets à terme ou enregistrent leur activité. En outre, certains groupes sont créés dans le but de réaliser certains projets particuliers).

D'après le ministère de la Culture de la République Slovaque et le Bureau National des Statistiques, un théâtre indépendant est tout théâtre, compagnie théâtrale ou ensemble, qui forme une entité légale, auquel on ne se réfère pas comme subventionné par l'État, ou pas par l'Etat (il n'est donc pas concerné par les souverainetés régionales ou les villes) et qui est souvent une association de citoyens.

26

**Nombre total de scènes permanentes (théâtres) ?**  
68

**Nombre approximatif d'ouvertures par an dans les théâtres slovaques ?**  
200

**Nombre approximatif de représentations réalisées par an dans les théâtres slovaques ?**  
7000

**Nombre approximatif de représentations effectuées chaque année par des théâtres slovaques à l'étranger ?**  
400

**Nombre approximatif de représentations effectuées par des théâtres étrangers en Slovaquie chaque année (invités à des festivals et dans des théâtres) ?**  
180

**Nombre moyen de visiteurs dans les théâtres slovaques chaque année ? (la population slovaque s'élevant à 5,4 millions de personnes en 2008)**  
1 400 000

**Nombre total de festivals de théâtre en Slovaquie ?**  
21

**Les dramaturges les plus fréquemment présentés dans les répertoires des théâtres slovaques au cours des 10 dernières années ?**  
William Shakespeare, Molière, Anton Pavlovich Chekhov, Miro Gavran, Nikolai Vasilievich Gogol

**Les dramaturges les plus fréquemment présentés dans les répertoires des théâtres slovaques au cours des 50 dernières années ?**  
William Shakespeare (près de 130 premières), Ivan Stodola (environ 80 premières), Carlo Goldoni (70 premières), Ján Solovič (environ 70 premières), Alexander Nikolaevich Ostrovsky (plus de 60 premières)

**Productions cultes avec le plus haut nombre de reprises ?**  
1. Ernest Bryll – Katarzyna Gärtner: Peint sur le verre; Théâtre national slovaque de Bratislava – 647 reprises entre 1974 et 2002;  
2. Stanislav Šteпка: Jááánošík; Radošina Théâtre naïf – près de 500 reprises

**Nom de la récompense théâtrale la plus importante ?**  
Dosky (depuis 1996)

**Nombre d'universités d'arts du spectacle/de théâtre ?**

2 (à Bratislava et à Banská Bystrica)

**Nombre de théâtres des minorités en Slovaquie ?**

4 (deux hongrois, un ruthénien et un rom)